



**ATELIER
MIME COMME LANGAGE
EXPRESSIF**

MIME COMME LANGAGE EXPRESSIF

INTRODUCTION

Cet atelier est conçu pour les enfants de 3 à 10 ans, leur offrant une aventure amusante et engageante à travers le mouvement et l'expression artistique.

OBJECTIFS DE L'ATELIER

- Développer la capacité d'invention à partir du mouvement.
- Renforcer l'utilisation de toutes les parties du corps dans différentes images expressives.
- Développer la capacité d'action dans l'espace en relation avec les personnes et les objets.
- Offrir un "voyage" initiant à la conscience de l'utilisation de son propre corps et de son expressivité.
- Fournir des stimuli utiles pour enrichir les potentialités expressives et communicatives des enfants.



MIME COMME LANGAGE EXPRESSIF

STRUCTURE DE L'ATELIER

Échauffement et prise de conscience du corps :

L'atelier commencera par un échauffement amusant et engageant, préparant non seulement les muscles à l'activité, mais permettant également aux enfants de prendre conscience de leur propre corps et de celui des autres. Ce moment sera une expérience de connaissance des parties de notre corps et un début pour réchauffer notre "psycho-corps".

Exploration et jeu :

Ensuite, à travers une série d'exercices et de jeux, les enfants auront l'opportunité d'expérimenter et de découvrir leurs moyens expressifs, ainsi que ceux des autres, avec concentration et confiance. Nous proposerons des jeux mimétiques qui permettront à la fantaisie et à l'imagination de trouver le bon ajustement, sans négliger la précision et la règle du jeu.



MIME COMME LANGAGE EXPRESSIF

Développement du langage corporel et de la créativité :

Les exercices et jeux proposés encourageront les enfants à construire leur propre langage corporel, à se déplacer dans l'espace, à prendre conscience de soi et des autres, et à distinguer le réel de l'imaginaire. De plus, l'observation critique et l'acquisition d'une conscience accrue des points forts et de l'expression seront encouragées.

Approfondissement artistique :

Pendant l'atelier, les enfants auront l'occasion de rencontrer l'artiste qui se cache derrière le personnage avec sa présence en tant que directeur de l'atelier et, les jours suivants, acteur des spectacles.

Conclusion :

Dans cet atelier, chaque enfant aura l'opportunité d'explorer son potentiel créatif à travers le mouvement et l'expression corporelle, dans un environnement amusant et stimulant où les enfants peuvent grandir et développer leur créativité de manière saine et positive.

