

# Necesidades Técnicas

## Sous le ciel bleu

ESPECTÁCULO DE CALLE  
45 MIN.

ESTRENO PREVISTO 2027

Circo \*

En creación



[info@collectifprimavez.com](mailto:info@collectifprimavez.com)



[www.collectifprimavez.com](http://www.collectifprimavez.com)



# Condiciones para acogernos en residencia

## Espacio de trabajo mínimo:

6m x 6m

## Tiempo de montaje :

2 horas

## Tiempo de desmontaje:

1 hora

Enchufe eléctrico en el espacio de trabajo.

Gracias al enchufe eléctrico, somos autónomos con todos los aparatos de audio de la residencia.

Luces generales, por el momento.

## Personal:

1 persona de la organización para para ayudar con la instalación.

**Mástil chino:** 3 puntos de anclaje, 250 a 400 kg por punto a nivel del suelo para los amarres.

**Diferentes posibilidades:** cualquier tipo de enganche que permita pasar un mosquetón o una cinta de escalada.



## Condiciones negociables:

- Instalación de un mástil chino.
- Altura del techo de 7 metros (si es más baja, podremos trabajar otras partes de la creación).
- Alojamiento para 3 personas.
- Comida vegetariana para 3 personas.
- Un viaje de ida y vuelta desde Lille para un vehículo: 0,70 € / km.

**\*En cualquier caso, se recomienda ponerse en contacto con los artistas para verificar la evolución del proyecto y sus necesidades técnicas.**



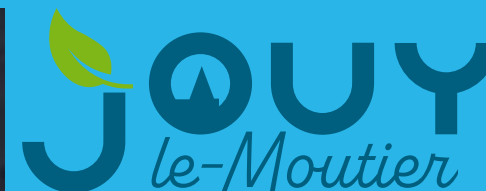
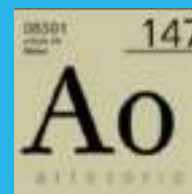
# Sous le ciel bleu

Una producción de Collectif Primavez

CON LA COLABORACIÓN DE:



Communauté d'Agglomération  
**Béthune-Bruyay**  
Artois Lys Romane



diff.primavez@gmail.com  
info@collectifprimavez.com



www.collectifprimavez.com

# Primavez

Después de estudios conjuntos en Carampa, y después de finalizar sus estudios en ESAC, Lido y CRAC, un grupo de jóvenes artistas deciden fundar el Collectif Primavez en 2015 en Lille. Su gran complicidad tanto en la vida como en el escenario se convierte en uno de los puntos fuertes y Primavez se da a conocer rápidamente en el Norte de Francia.

La primera creación en 2015, **Cabaret Primavez**, reunía los números de salida de cada uno y fue el inicio de la relación con Cirqu'en Cavale y el norte de Francia.

<https://vimeo.com/170907988>

A finales de 2016 y principios de 2017, coproducida por el Théâtre Le Prato y Cirqu'en Cavale, con el apoyo de CRAC de Lomme, el Ballet du Nord CCN de Roubaix, el Espace Catastrophe, el Ayuntamiento de Lompret, se estrena **Laisse-moi**, pieza para dos artistas de mástil y un músico. Pieza que se retoma en 2022 y vuelve a los escenarios en 2023.

<https://vimeo.com/192099456>

Desde 2017, Primavez, tiene la oportunidad de colaborar con el festival «Les petits bonheurs», artistas aficionados que padecen ceguera, sordera, trastornos motores o cognitivos. Como resultado de este trabajo nace Nous. Espectáculo divertido y conmovedor, donde cada uno tiene su momento de gloria. Primavez no quiere quedarse ahí y le gustaría disfrutar de estos «petits bonheurs» de gira, posiblemente ya en 2024.

<https://youtu.be/Xu7G6UQeZtU>

En 2017 comienza la creación de Playground con improvisaciones y etapas de trabajo abiertas al público, hasta su estreno en 2019. Miguel crea un personaje excéntrico y entrañable que transporta a su audiencia de arriba a abajo. Playground ha sido premiado con Premier Prix Gentse Festen 2018 Gante, Bélgica (Working Progress), Prix du Jury Festival Les Tailleurs 2019 Ecaussinnes, Bélgica, Prix Amplion Argentum Festival Amplifier 2022 Banská Štiavnica, Slovakia y Deuxième Prix du Public Festival MIMOS 2022 Périgueux, Francia.

[https://youtu.be/QStRm\\_MRCHY](https://youtu.be/QStRm_MRCHY)



# Primavez

After studying together at Carampa and completing their studies at ESAC, LIDO and CRAC, a group of young artists decided to found the Primavez collective in Lille in 2015. The strong bond between them, both in life and on stage, became one of their strengths, and Primavez quickly made a name for itself in northern France.

The first creation, in 2015, **Cabaret Primavez**, combined everyone's graduation performances and marked the beginning of the relationship that continues to develop with Cirqu'en Cavale and the community of municipalities of Béthune-Bruay.

<https://vimeo.com/170907988>

At the end of 2016 and beginning of 2017, the creation **Laisse-moi** came to being. Co-produced by Le Prato and Cirqu'en Cavale, with support from CRAC in Lomme, Ballet du Nord CCN in Roubaix, Espace Catastrophe in Brussels and Lompret Town Hall, this show for two Chinese pole artists and one musician will be revived in 2022 and return to the stage in 2023.

<https://youtu.be/UsMVXCJtvxM>

Since 2017, the collective has had the opportunity to collaborate with the 'Les Petits Bonheurs' festival, which features performances by amateur artists with blindness, deafness, motor or cognitive disabilities. This joint effort gave rise to **Nous**. This funny and touching show in which everyone has their moment of glory. Primavez has no intention of stopping there and hopes to enjoy these 'little moments of happiness' on tour. Probably in 2025.

<https://youtu.be/Xu7G6UQeZtU>

**Playground** began to take shape in 2017, with improvisations and public work stages before reaching its final result and its first performance of the show, as it exists today, in 2019. Created by Miguel, his luminous and mocking character transports his audience from high to low. This show has already won the first Gentse Festen 2018 Prize in Ghent, Belgium, the Jury Prize at the Les Tailleurs Festival 2019 in Ecaussinnes, Belgium, the Amplion Argentum Prize at the Amplifier Festival 2022 in Banská Štiavnica, Slovakia, and the second Audience Prize at the MIMOS Festival 2022 in Périgueux, France.

[https://youtu.be/QStRm\\_MRCHY](https://youtu.be/QStRm_MRCHY)

