

Besoin technique
Sous le ciel bleu

SPECTACLE POUR LA RUE
45MIN.

PREMIÈRE PRÉVUE 2028

Cirque * En étape de création * info@collectifprimavez.com * www.collectifprimavez.com *

CONDITIONS POUR NOUS RECEVOIR EN RÉSIDENCE

Espace de travail minimum :
6m x 6m
Temps de montage :
2 heures
Temps de démontage :
1 heure

Prise électrique dans l'espace de travail.
Grâce à la prise électrique, nous sommes autonomes avec tous les appareils audio de la résidence.
Lumières générales, pour le moment.
Personnel :
1 personne de l'organisation pour aider à l'installation

Mât chinois : 3 points d'accroche, 250 à 400 kg par point au niveau du sol pour les haubans.

Différentes possibilités : tout type d'accroche qui permettent de passer un mousqueton ou une sangle d'escalade.



Conditions négociables :

- Installation d'un mât chinois.
- Hauteur sous plafond de 10 mètres (plus bas, nous pourrons travailler d'autres parties de la création).

- Logement pour 3 personnes.
- Nourriture végétarienne pour 3 personnes.
- Un trajet aller/retour depuis Lille pour un véhicule 0,70€/km.
- Un trajet aller/retour depuis Toulouse pour un véhicule 0,70€/km.

***Dans tous les cas, il est recommandé de se mettre en contact avec les artistes pour vérifier l'évolution du projet et ses besoins techniques.**



Sous le ciel bleu

Une production

Collectif Primavez

AVEC LA COLLABORATION DE

Jard sur Mer destination nature

La Batoude Centre des Arts du Cirque et de la Rue

Cirqu'en Cavale École de Cirque

AJR Arts Jeux Rôles arts.jeux.roles@gmail.com

Jouy le-Moutier

Ville de Romainville

La Tanière Pôle des arts de la rue

UP Circus & Performing Arts

Ilustre Municipalidad de San Clemente

Les Gémeaux Scène Nationale Sceaux

AXANIM

Festival Théâtres Nomades

Le spectacle est dans la rue

Carampa Escuela de Circo

08301 147 Ao artesario

Wolubilis Centre Culturel

Les Arts Cocottes

Uzerche

Sala Equis

ESC Espace Socioculturel du Candéen

Communauté d'Agglomération Béthune-Bruay Artois Lys Romane

Ciro'Vento

Engis Centre Culturel

Ulmic du Pays de Nied

3ème Virage à Gauche Éducation populaire, actions culturelles, créations, habitants et territoires

Le Cirque du Bout du Monde École / Spectacles / Événementiel

Ge ghe baba

diff.primavez@gmail.com
prod.primavez@gmail.com
info@collectifprimavez.com
www.collectifprimavez.com

Primavez

Après avoir étudié ensemble à Carampa et finalisé leurs explorations à l'ESAC, au LIDO et au CRAC, un groupe de jeunes artistes décide de fonder le collectif **Primavez** en 2015, à Lille. La grande complicité qui les lie, tant dans la vie que sur scène devient un de leurs points forts et **Primavez** se fait rapidement connaître dans le nord de la France.

La première création, en 2015, ***Cabaret Primavez***, réunit les numéros de fin d'études de chacun et fut le commencement de la relation qui se noue encore avec Cirqu'en Cavale et la communauté de communes de Béthune-Bruay.
https://vimeo.com/170907988

Fin 2016 début 2017 la création **Laisse-moi** voit le jour. Coproduite par Le Prato et Cirqu'en Cavale, avec le soutien du CRAC de Lomme, le Ballet du Nord CCN de Roubaix, l'Espace Catastrophe à Bruxelles et la mairie de Lompret, ce spectacle pour deux artistes de mâts chinois et un musicien est repris en 2022 et revient à la scène en 2023.
https://youtu.be/UsMVXCJtvxM

Depuis 2017, le collectif a la chance de collaborer avec le festival «les petits bonheurs», dans lequel se produisent des artistes amateurs atteints de cécité, surdité, handicaps moteurs ou cognitifs. De ce travail commun naît **Nous**. Ce spectacle drôle et touchant dans lequel chacun a son moment de gloire. Primavez a bien l'intention de ne pas en rester là et souhaite profiter de ces "petits bonheurs" en tournée. Probablement en 2025.
https://youtu.be/Xu7G6UQeZtU

C'est en 2017 que commence à se créer **Playground**, avec des improvisations et étapes de travail publiques avant d'arriver à son résultat final et sa première représentation du spectacle, tel qu'il existe aujourd'hui, en 2019. Créé par Miguel, son personnage lumineux et moqueur transporte son public de haut en bas. Ce spectacle a déjà été primé avec le premier Prix Gentse Festen 2018 Gand, Belgique, le Prix du Jury Festival Les Tailleurs 2019 Ecaussinnes, Belgique, le Prix Amplion Argentum Festival Amplifier 2022 Banská Štiavnica, Slovaquie et avec le deuxième Prix du Public Festival MIMOS 2022 Périgueux, France.
https://youtu.be/QStRm_MRCHY