

Necesidades Técnicas

Sous le ciel bleu

ESPECTÁCULO DE CALLE
45 MIN.

ESTRENO PREVISTO 2027

Circo *

En creación



info@collectifprimavez.com



www.collectifprimavez.com



Condiciones para acogernos en residencia

Espacio de trabajo mínimo:

6m x 6m

Tiempo de montaje :

2 horas

Tiempo de desmontaje:

1 hora

Enchufe eléctrico en el espacio de trabajo.

Gracias al enchufe eléctrico, somos autónomos con todos los aparatos de audio de la residencia.

Luces generales, por el momento.

Personal:

1 persona de la organización para para ayudar con la instalación.

Mástil chino: 3 puntos de anclaje, 250 a 400 kg por punto a nivel del suelo para los amarres.

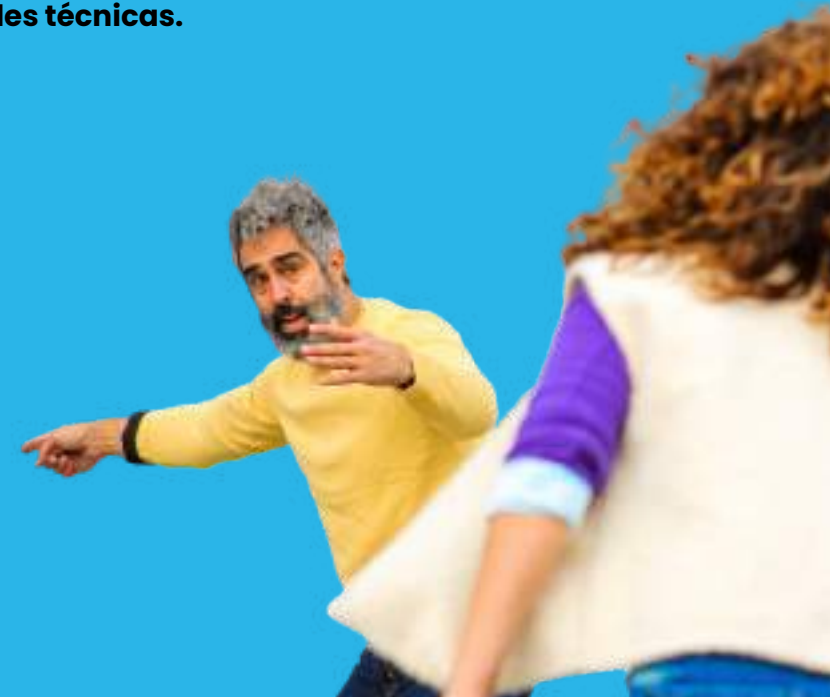
Diferentes posibilidades: cualquier tipo de enganche que permita pasar un mosquetón o una cinta de escalada.



Condiciones negociables:

- Instalación de un mástil chino.
- Altura del techo de 7 metros (si es más baja, podremos trabajar otras partes de la creación).
- Alojamiento para 3 personas.
- Comida vegetariana para 3 personas.
- Un viaje de ida y vuelta desde Lille para un vehículo: 0,70 € / km.

***En cualquier caso, se recomienda ponerse en contacto con los artistas para verificar la evolución del proyecto y sus necesidades técnicas.**



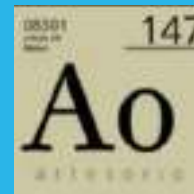
Sous le ciel bleu

Una producción de Collectif Primavez

CON LA COLABORACIÓN DE:



Communauté d'Agglomération
Béthune-Bruay
Artois Lys Romane



diff.primavez@gmail.com
info@collectifprimavez.com



www.collectifprimavez.com

Primavez

Después de estudios conjuntos en Carampa, y después de finalizar sus estudios en ESAC, Lido y CRAC, un grupo de jóvenes artistas deciden fundar el Collectif Primavez en 2015 en Lille. Su gran complicitad tanto en la vida como en el escenario se convierte en uno de los puntos fuertes y Primavez se da a conocer rápidamente en el Norte de Francia.

La primera creación en 2015, **Cabaret Primavez**, reunía los números de salida de cada uno y fue el inicio de la relación con Cirqu'en Cavale y el norte de Francia.

<https://vimeo.com/170907988>

A finales de 2016 y principios de 2017, coproducida por el Théâtre Le Prato y Cirqu'en Cavale, con el apoyo de CRAC de Lomme, el Ballet du Nord CCN de Roubaix, el Espace Catastrophe, el Ayuntamiento de Lompret, se estrena **Laisse-moi**, pieza para dos artistas de mástil y un músico. Pieza que se retoma en 2022 y vuelve a los escenarios en 2023.

<https://vimeo.com/192099456>

Desde 2017, Primavez, tiene la oportunidad de colaborar con el festival «Les petits bonheurs», artistas aficionados que padecen ceguera, sordera, trastornos motores o cognitivos. Como resultado de este trabajo nace Nous. Espectáculo divertido y conmovedor, donde cada uno tiene su momento de gloria. Primavez no quiere quedarse ahí y le gustaría disfrutar de estos «petits bonheurs» de gira, posiblemente ya en 2024.

<https://youtu.be/Xu7G6UQeZtU>

En 2017 comienza la creación de Playground con improvisaciones y etapas de trabajo abiertas al público, hasta su estreno en 2019. Miguel crea un personaje excéntrico y entrañable que transporta a su audiencia de arriba a abajo. Playground ha sido premiado con Premier Prix Gentse Festen 2018 Gante, Bélgica (Working Progress), Prix du Jury Festival Les Tailleurs 2019 Ecaussinnes, Bélgica, Prix Amplion Argentum Festival Amplifier 2022 Banská Štiavnica, Slovakia y Deuxième Prix du Public Festival MIMOS 2022 Périgueux, Francia.

https://youtu.be/QStRm_MRCHY

