



Besoin technique Sous le ciel bleu

SPECTACLE POUR LA RUE
45MIN.

PREMIÈRE PRÉVUE 2028

CONDITIONS POUR NOUS RECEVOIR EN RÉSIDENCE

Espace de travail minimum :

6m x 6m

Temps de montage :

2 heures

Temps de démontage :

1 heure

Prise électrique dans l'espace de travail.

Grâce à la prise électrique, nous sommes autonomes avec tous les appareils audio de la résidence.

Lumières générales, pour le moment.

Personnel :

1 personne de l'organisation pour aider à l'installation

Mât chinois : 3 points d'accroche, 250 à 400 kg par point au niveau du sol pour les haubans.

Différentes possibilités : tout type d'accroche qui permettent de passer un mousqueton ou une sangle d'escalade.



Conditions négociables :

- Installation d'un mât chinois.
- Hauteur sous plafond de 7 mètres (plus bas, nous pourrions travailler d'autres parties de la création).
- Logement pour 3 personnes.
- Nourriture végétarienne pour 3 personnes.
- Un trajet aller/retour depuis Lille pour un véhicule 0,70€/km.

***Dans tous les cas, il est recommandé de se mettre en contact avec les artistes pour vérifier l'évolution du projet et ses besoins techniques.**



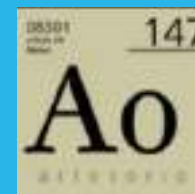
Sous le ciel bleu

Une production du Collectif Primavez

AVEC LA COLLABORATION DE:



Communauté d'Agglomération
Béthune-Bruay
Artois Lys Romane



diff.primavez@gmail.com
info@collectifprimavez.com



www.collectifprimavez.com

Primavez

Après avoir étudié ensemble à Carampa et finalisé leurs explorations à l'ESAC, au LIDO et au CRAC, un groupe de jeunes artistes décide de fonder le collectif **Primavez** en 2015, à Lille. La grande complicité qui les lie, tant dans la vie que sur scène devient un de leurs points forts et **Primavez** se fait rapidement connaître dans le nord de la France.

La première création, en 2015, **Cabaret Primavez**, réunit les numéros de fin d'études de chacun et fut le commencement de la relation qui se noue encore avec Cirqu'en Cavale et la communauté de communes de Béthune-Bruay.

<https://vimeo.com/170907988>

Fin 2016 début 2017 la création **Laisse-moi** voit le jour. Coproduite par Le Prato et Cirqu'en Cavale, avec le soutien du CRAC de Lomme, le Ballet du Nord CCN de Roubaix, l'Espace Catastrophe à Bruxelles et la mairie de Lompret, ce spectacle pour deux artistes de mâts chinois et un musicien est repris en 2022 et revient à la scène en 2023.

<https://youtu.be/UsMVXCJtvxM>

Depuis 2017, le collectif a la chance de collaborer avec le festival «les petits bonheurs», dans lequel se produisent des artistes amateurs atteints de cécité, surdité, handicaps moteurs ou cognitifs. De ce travail commun naît **Nous**. Ce spectacle drôle et touchant dans lequel chacun a son moment de gloire. Primavez a bien l'intention de ne pas en rester là et souhaite profiter de ces "petits bonheurs" en tournée. Probablement en 2025.

<https://youtu.be/Xu7G6UQeZtU>

C'est en 2017 que commence à se créer **Playground**, avec des improvisations et étapes de travail publiques avant d'arriver à son résultat final et sa première représentation du spectacle, tel qu'il existe aujourd'hui, en 2019. Créé par Miguel, son personnage lumineux et moqueur transporte son public de haut en bas. Ce spectacle a déjà été primé avec le premier Prix Gentse Festen 2018 Gand, Belgique, le Prix du Jury Festival Les Tailleurs 2019 Ecaussinnes, Belgique, le Prix Amplion Argentum Festival Amplifier 2022 Banská Štiavnica, Slovaquie et avec le deuxième Prix du Public Festival MIMOS 2022 Périgueux, France.

https://youtu.be/QStRm_MRCHY

